

# 1 อิสรภาพแห่งความคิด ไทยโพสต์



## 7 ศิลปินร่วมสมัยรางวัล'ศิลป ากร' ปี 68

24 กันยายน 2568 เวลา 20:54 น.

สศร.ประกาศยกย่อง 7 ศิลปินร่วมสมัยรางวัล'ศิลปาธร' ปี 2568 'นิวกลม' คำสาขาวรรณศิลป์ ดริน พันธุมโกมล สาขาคณตรี ส่วนจิตติ ชมพี สาขาศิลปะการแสดง เตรียมจัด นิทรรศการเชิดชูเกียรติ

24 ก.ย.2568 เวลา 14.00 น. นายสุชาติ ตันเจริญ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี รักษาการแทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานงานแถลงข่าวโครงการยกย่องเชิดชูศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปาธร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



โดยมีนางเกษร กำเหนิดเพ็ชร ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายธีทัต พิมพา รองอธิบดีกรมการศาสนา ผู้แทนอธิบดีกรมศิลปากร ผู้บริหารสศร. ศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปาธร" ปี พ.ศ. 2568 และผู้แทนศิลปินฯ คณะกรรมการคัดสรรศิลปินฯ คณะ



กรรมการอำนวยการโครงการฯ เข้าร่วม ณ ห้องแกลเลอรี 2 – 3 ชั้น G อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

นายประสพ เรียงเงิน กล่าวว่า ในปีพุทธศักราช 2568 กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ได้คัดเลือกและตัดสินมอบรางวัล “ศิลปาธร” ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่น 7 สาขา ได้แก่ 1. นางสาวส้ม ศุภปริญา สาขาทัศนศิลป์ 2. นายจิรวะ หงสกุล สาขาสถาปัตยกรรม 3. นายสรายุธ เอ็งสวัสดิ์ สาขาวรรณศิลป์ 4. นายดริน พันธุมโกมล สาขาดนตรี 5. นายจิตติ ชมพี สาขาศิลปะการแสดง 6. นายสันติ ลอร์ชวี สาขาศิลปะการออกแบบ และ 7. นายอัคริสเฉลิม กัลยาณมิตร สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว หลังจากนั้น สศร. จะจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติและเผยแพร่องค์ความรู้ของศิลปินศิลปาธรปี พ.ศ. 2568

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ดำเนินโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” มาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2547 เพื่อส่งเสริมสนับสนุนและยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่ได้ทุ่มเทพลังความคิด สติปัญญาและจิตใจอันมุ่งมั่น สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่า เป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัยและผลงานได้เผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง



7 ศิลปินศิลปาธรปีนี้ล้วนมีผลงานโดดเด่นและเคียงร่ำในแวดวง ศิลปะร่วมสมัยในสาขาที่ตัวเองรักและหลงใหล นายดริน พันธุม โภมล เป็นนักดนตรีแจ๊สแถวหน้าของประเทศไทย ผู้สร้างสรรค์ผลงานทั้งในฐานะนักเปียโน นักประพันธ์เพลงและเรียบเรียงเสียงประสาน ต่อยอดสู่บทเพลงสำหรับวงออร์เคสตราความยาวกว่า 50 นาที งานประพันธ์มีความโดดเด่นจากการผสมผสานดนตรีหลากหลาย ตั้งแต่ดนตรีชาติพันธุ์ ดนตรียุโรป เข้ากับฮาร์โมนีในแบบแจ๊ส ได้อย่างกลมกลืน ช่วงสามทศวรรษในวงการดนตรีได้รับเชิญไปแสดง ดนตรีในสถานที่หรือเทศกาลดนตรีระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง



ส่วนนายอัคริศจเฉลิม กัลยาณมิตร นักออกแบบเสียงภาพยนตร์และงานศิลปะผู้สั่งสมประสบการณ์มากกว่าสองทศวรรษในวงการ ภาพยนตร์ไทยและนานาชาติ ทำให้เสียงกลายเป็นองค์ประกอบหลักของภาพยนตร์ที่มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนกว่างานภาพ ด้วยการกระตุ้นการรับรู้ทางโสตประสาทผ่านการขบเน้นความซับซ้อนและอารมณ์ความรู้สึกให้กับภาพบรรยากาศอย่างลึกซึ้ง ผลงานโดดเด่น

ด้วยรูปแบบอันเป็นเอกลักษณ์ ทำให้เสียงเป็นสิ่งกระตุ้นความคิดและ  
อารมณ์ของผู้ชม สร้างความน่าจดจำให้กับภาพเคลื่อนไหวที่ปรากฏ  
เคยได้รับรางวัลระดับนานาชาติจำนวนมาก อาทิ Online Film  
Critics Society

นางสาวส้ม ศุภปริญา ศิลปินอิสระผู้ทำงานครอบคลุมสื่อทัศนศิลป์  
ร่วมสมัยหลากหลายแขนง สะท้อนปรากฏการณ์ทางสิ่งแวดล้อมและ  
ความเปลี่ยนแปลงของวิถีชีวิต ผลจากพลวัตทางสังคม การเมือง และ  
การปกครอง ทั้งในไทยและเชื่อมโยงยังภูมิภาคใกล้เคียง แนวทางการ  
สร้างสรรค์ตั้งอยู่บนพื้นฐานงานวิจัย การสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะที่  
ไม่จำกัดรูปแบบ ทั้งภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว หรืองานจัดวาง เผยให้  
เห็นประเด็นร่วมสมัยที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ในหลากหลายมิติ ผลงาน  
เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติและจัดแสดงในมหกรรมศิลปะใน  
ต่างประเทศ มหกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียนนาเล่  
โคราซ และบางกอก อาร์ต เบียนนาเล่

โดดเด่นไม่แพ้กัน นายจิรวุฒ หงสกุล ปัจจุบันเป็นสถาปนิกผู้ก่อตั้ง  
และผู้อำนวยการ บริษัท IDIN Architects สำนักงานออกแบบ  
สถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียงทั้งไปประเทศและต่างประเทศ ออกแบบ  
โดดเด่นด้วยการบูรณาการระหว่างบริบททางสังคมวัฒนธรรมและ  
บริบททางสิ่งแวดล้อม ให้ความสำคัญกับแนวคิดของสถาปัตยกรรม  
สมัยใหม่ และนำมาประยุกต์อย่างเหมาะสมให้เข้ากับสภาพภูมิ  
อากาศแบบร้อนชื้นของไทย ผ่านการออกแบบที่คำนึงถึงทิศทาง  
ของแสง การไหลเวียนของลม และการใช้วัสดุท้องถิ่นร่วมกับวัสดุ  
สมัยใหม่ เกิดสถาปัตยกรรมที่กลมกลืนกับธรรมชาติ สะท้อนความ  
เป็นมนุษย์ทุกมิติ

ส่วนนักเขียนชื่อดัง นายสุรารุท เฮ้งสวัสดิ์ เจ้าของนามปากกา “นิ้ว  
กลม” นักเขียนร่วมสมัยที่มีผลงานเขียนหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็น  
เป็นหนังสือบันทึกการเดินทาง งานเขียน แนวทดลอง บทความสร้าง  
แรงบันดาลใจ คอลัมน์ ที่ชวนสังเกตประเด็นทางสังคมด้วยมุมมอง  
ชวนคิด และงานเขียนที่พาผู้อ่านหันกลับมามองชีวิตอย่างละเอียด

อ่อน ผลงานสร้างชื่อเล่มแรก “โตเกียวไม่มีขา” จากนั้นออกมาอย่างต่อเนื่องในหลากหลายแนว อาทิ อิฐ งานเขียนแนวทดลองที่มีวิธีเขียนอย่างสร้างสรรค์แหวกแนว. เพลงรักประกอบชีวิต งานเขียนที่เปรียบเสียงเพลงกับอารมณ์ชีวิต, หิมาลัยไม่มีจริง นำการเดินทางขึ้นเขาหิมาลัยมาเชื่อมโยงกับคำถามถึงความหมายของการมีชีวิตอยู่, ความจริงไม่ได้มีหนึ่งเดียว รวมบทความที่แสดงถึงอคติที่ผู้คนมีต่อกันในเรื่องต่างๆ, สายพันธุ์เข้าเส้นชัย และเส้นชัยไร้เหตุผล

สำหรับนายสันติ ลอร์ชวี เป็นศิลปินและนักออกแบบกราฟิกที่สร้างสรรค์ผลงานที่มีชื่อเสียงจำนวนมากได้รับการยกย่องในฐานะผู้บุกเบิกงานออกแบบกราฟิกไทยทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์และความหมายเชิงสังคม เชี่ยวชาญในการออกแบบการสื่อสารเชิงภาพ ที่ผสานกระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลและการสะท้อนความหมายเข้ากับความงามทางศิลปะ ถ่ายทอดออกมาเป็นงานออกแบบที่เรียบง่ายและชัดเจน เป็นผู้ร่วมก่อตั้ง Practical Design Studio และ PRACTICAL school of design มีบทบาทเป็นอาจารย์และวิทยากรรับเชิญในสถาบันการศึกษาและองค์กรทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ถ่ายทอดความรู้และแนวคิดแก่นักออกแบบและนักสร้างสรรค์รุ่นใหม่

วงการออกแบบท่าเต้นร่วมสมัยชื่อชั้น นายจิตติ ชมพี ศิลปินนักเต้นร่วมสมัยและนักออกแบบท่าเต้นชาวไทยผู้มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ เขาเป็นผู้ก่อตั้งคณะ 18 Monkeys Dance Theatre และเทศกาลศิลปะการแสดงร่วมสมัยนานาชาติ Unfolding Kafka Festival เป็นเทศกาลสำหรับ Contemporary Dance ที่เดียวในประเทศไทย และเริ่มก่อตั้ง Khon Kaen Choreography Development รวมถึงโครงการเกร็ดโชน ซึ่งมีเป้าหมายเพื่อนำศิลปะการแสดงไทยไปเผยแพร่ในเทศกาลระดับโลก ทั้งในประเทศฝรั่งเศส เนเธอร์แลนด์ เยอรมนี โคลอมเบีย อาร์เจนติน่า สหรัฐอเมริกา ฮองกง เกาหลีใต้ และญี่ปุ่น รวมถึงได้รับเหรียญ Chevalier des Arts et Lettres จากรัฐบาลฝรั่งเศสยกย่องผลงานการทำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นที่ประจักษ์ในเวทีโลก

คำว่า “ศิลปากร” หมายถึงผู้ทรงไว้ซึ่งศิลปะหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ โดยรางวัลที่มอบให้แก่ศิลปินศิลปากรแต่ละสาขาประกอบด้วยเข็มเชิดชูเกียรติและเงินรางวัลจำนวนหนึ่งแสนบาทถ้วน ซึ่งนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547 – 2567 ปราบฎรายพระนามและรายชื่อศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” 1 พระนาม คือ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงได้รับการยกย่องเป็นศิลปินศิลปากรสาขาศิลปะการออกแบบ (แฟชั่นและเครื่องประดับ) และอีกจำนวน 115 รายชื่อ