

กรุงเทพธุรกิจ

จุดประกาย

'นิวกลม-ส้ม-ดริน-สันติ-จิตติ' ได้รับ
ยกย่องเป็นศิลปิน 'ศิลปิน' ปี 68

By กนกพร โชคจรัสกุล | จุดประกาย 25 ก.ย. 2025 เวลา 13:45 น.



Cr. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จัดงานประกาศรายชื่อ ยกย่อง
เชิดชูเกียรติ ศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลาง 7 สาขา เป็น ศิลปิน ประจำปี 2568

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จัดงานประกาศรายชื่อ ยกย่องเชิดชูเกียรติ
ศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล ศิลปิน ประจำปี 2568 วันที่ 24 กันยายน 2568 ณ ห้อง
แกลเลอรี 5 ชั้น 1 อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โดย **ประสพ เรียงเงิน** ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติ



ศิลปิน ร่วมสมัยดีเด่นรางวัล **ศิลปากร** เป็นการส่งเสริม สนับสนุน และยกย่องเชิดชูเกียรติ **ศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลาง**

"ที่ได้ทุ่มเทพลังความคิดสติปัญญาและจิตใจอันมุ่งมั่น สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่า เป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัย และผลงานได้เผยแพร่ทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง





คณะกรรมการทั้ง 7 สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์, สถาปัตยกรรม, วรรณศิลป์, ดนตรี, ศิลปะการแสดง, ศิลปะการออกแบบ, สาขาภาพยนตร์ และสื่อเคลื่อนไหว

ได้พิจารณาผู้ที่เสนอชื่อเข้ามาทั้งหมดอย่างเข้มข้น ก่อนเสนอคณะกรรมการอำนวยการโค



รงการฯ พิจารณาดัดสินขั้นตอนสุดท้าย ทุกขั้นตอนและเป็นไปด้วยความโปร่งใส

ผู้ได้รับคัดเลือกเป็นศิลปินศิลปาธรทุกท่าน นับเป็นต้นแบบของคนรุ่นใหม่ที่มีกำลังความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน อันทรงคุณค่า

Cr. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สามารถประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาดั้งเดิมอันเป็นทุนทางวัฒนธรรม ต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในระบบเศรษฐกิจ

ทั้งยังอุทิศกำลังเวลา ความคิด ทักษะและประสบการณ์ ความรู้ สร้างสรรค์ประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติได้อย่างน่าภาคภูมิใจ

หลังจากนี้ สศร.จะจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติและเผยแพร่องค์ความรู้ของศิลปินศิลปาธรปี พ.ศ.2568 ต่อไป

รายชื่อศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล ศิลปาธร 7 สาขา ประจำปี 2568 มีดังนี้

- สาขาทัศนศิลป์ นางสาวสัมพันธ์ สุภปริญา
- สาขาสถาปัตยกรรม นายจิรวุฒ หงสกุล
- สาขาวรรณศิลป์ นายสรารุช เอ็งสวัสดิ์
- สาขาดนตรี นายดริน พันธุมโกมล
- สาขาศิลปะการแสดง นายจิตติ ชมพี
- สาขาศิลปะการออกแบบ นายสันติ ลอร์ชวี
- สาขาภาพยนตร์ และสื่อเคลื่อนไหว นายอัคริศเฉลิม กัลยาณมิตร

.....

อ้างอิง : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย